

**»Sommerkonzert«
im Rahmen der VIER-JAHRESZEITEN-KONZERTREIHE in
Priem am Chiemsee, Donnerstag, 22. Juni 2017**

MAXIMUM INSPIRATION – Entdecken Sie neue Klangwelten!

Bereits beim Auftaktkonzert der Vier-Jahreszeiten-Konzertreihe im November 2016 begeisterte Percussionist **Christian Felix Benning** mit seinem Solo-Auftritt das Priener Publikum. Nun präsentiert die **Agentur Zeitklänge** und die **Bayerische Philharmonie** den Ausnahme-Percussionisten beim Sommerkonzert mit einem fulminanten eigenen Percussion-Abend!

Erleben Sie die Vielseitigkeit und Virtuosität des Percussion-Ensembles „**Percussion No. 1**“. In einem eigens für diesen Abend zusammengestellten Programm bietet „Percussion No.1“ die komplette Vielfalt, sowie die stilistischen, musikalischen und klanglichen Möglichkeiten des Schlagzeugs in einzigartigen Darbietungen und unterschiedlichsten Zusammenstellungen.

Klassische sowie auch multimediale Konzerte fanden u.a. bereits im Rahmen von „Art in Motion“ (München) oder der „Fronhofkonzerte“ (Augsburg) statt, sowie in renommierten Sälen wie dem Münchener „Herkulesaal“ oder der „Philharmonie am Gasteig“.

Das Ensemble „Percussion No. 1“ erwartet Sie beim Sommerkonzert im Priener Chiemseesaal mit: **Christian Felix Benning, Patrick Stapleton, Marcel Morikawa, Felix Kolb und Andreas Csok.**

Gespielt werden für Schlagzeug adaptierte **Werke von Klassik** (u.a. Johann Sebastian Bach, Isaac Albeniz, Maurice Ravel) **über Jazz/Latin** (u.a. Chick Corea, Kurt Engel, Antonio Carlos Jobim) bis hin zu **modernen (Schlagzeug-) Werken von zeitgenössischen Komponisten** (u.a. Iannis Xenakis, Nebojsa Jovan Zivkovic).

MODERATION:

Mark Mast – Chefdirigent und Intendant der Bayerischen Philharmonie

Stand, 25. April 2017 - Änderungen vorbehalten